

TeilnehmerIn

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Gutschein

Sie können die Kurs-Teilnahme auch verschenken.
In diesem Fall tragen Sie bitte neben dem/der Empfänger/in
oben zusätzlich hier den Empfänger/die Empfängerin der
Rechnung ein:

Vorname, Name

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Ort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Bitte in frankiertem Umschlag senden an:
Keramikgruppe Grenzhausen
Brunnenstraße 13
56203 Höhr-Grenzhausen



ggs
GOERG & SCHNEIDER
Keramische Massen
www.keramische-massen.com

Der Begriff für
Qualitätsrohstoffe

SIBELCO
Sibelco Deutschland GmbH
Säbenerstraße 20, D-56235 Ransbach-Baumbach
Tel: +49 (0)2623 83-0 - Fax: +49 (0)2623 83-1399
E-Mail: kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com

CARL JÄGER
Tonindustriebedarf GmbH
In den Erlen 4 • D - 56206 Hilgert
Tel. 0 26 24 / 94 16 9-0
Fax 0 26 24 / 94 16 9-29
mail info@carl-jaeger.de
www.carl-jaeger.de

Witgert
Seit 1820
Keramische Rohstoffe
Fertigmassen

Arno Witgert
OT Wahnscheid
56414 Herschbach, Germany
Fon: +49 (0)6435 9223-0
Fax: +49 (0)6435 9223-33
witgert@witgert.de
www.witgert.de

Brennöfen und Maschinen.
Aus Freude am Ergebnis.

www.rohde-online.net

ROHDE

W Hans Wolbring
Keramischer Bedarf

Rudolf-Diesel-Straße 15-17
56203 Höhr-Grenzhausen
T +49 (0) 2624 2030
www.keramikbedarf.de

Neue Glasuren in Trendfarben und farbintensive Edelengoben

Die Wolbring Welt
der keramischen
Farben Glasuren,
Engoben, Edel-
metallpräparate,
Rohstoffe, Massen

Der neue Katalog
ist kostenfrei für
Sie erhältlich.

Online können
Sie jederzeit in
unserem Shop
einkaufen:
www.keramik-
bedarf.de



Kurskosten: 250,- € pro Person

Bei der Anmeldung bitte immer die Kursleitung angeben!

Materialkosten: werden extra berechnet

Teilnehmer pro Gruppe: maximal 10 Personen

Platzvergabe nach Anmeldungseingang!

Info

Veranstaltungsort:

Keramikgruppe Grenzhausen

Brunnenstraße 13, 56203 Höhr-Grenzhausen

Tel +49 (0)26 24/59 53, workshop@keramikgruppe.de

Kursbeginn: Freitag, 5. Oktober 2018, 15 Uhr

Kursende: Sonntag, 7. Oktober 2018, ca. 16 Uhr

Am Freitag findet traditionell ein gemeinsames Abendessen der Kursteilnehmer statt.

Unterkunft/Übernachtung:

Einen Link zu einem Unterkunftsverzeichnis (Hotels/
Pensionen/Privat) finden Sie auf unserer Website unter

www.keramikgruppe.de



Workshops Herbst 2018

Susanne Altzweig
Monika Debus
Martin Goerg

Joachim Lambrecht
Ute Matschke
Maria Meyer

05.–07.10.2018

Susanne Altsweig

Engoben - So vielseitig!



Rezepturen das Kursangebot ab!

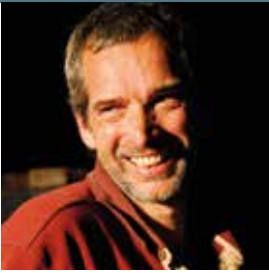
In diesem Kurs steht die Engobe (Ton-schlicker) im Mittelpunkt. Es wird angerührt, frei eingefärbt, gepinselt, gestempelt, gestaltet. Wir probieren weitere, interessante Techniken auf rohem Scherben (Platten, Kacheln, Gefäße) aus. Neben einem kleinen Überblick der Engobe-anwendung in der keramischen Ge-schichte (Beispiele), runden Tipps und

Susanne Altsweig, *1959 in Wiesbaden, Töpferlehre bei Gisela und Al-fred Schiessler, Krösselbach/Eberbach, Fachschule für Keramikgestal-tung, Meisterprüfung, Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

→→→Gast

Joachim Lambrecht

Kopfmodellieren



In diesem Kurs werden wir nach einer Vorübung anhand eines Kopfmodells einen lebensgroßen Kopf modellieren. Da geht es zunächst um anatomische Grundlagen und deren Umsetzung im Material. Dabei spielen bildhauerische Aspekte eine Rolle und je nach Situ-ation kommen auch gestalterische Fragen hinzu. Kopfmodellieren ist eine hervorragende Übung, um im künstle-rischen Sinne „sehen“ zu lernen! Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Joachim Lambrecht, *1958 in Heilbronn. Studium Bildhauerei an der Kunstakademie Stuttgart, freischaffender Künstler, Staatspreis Baden-Württemberg 2008. Lehraufträge u.a. an der Freien Kunstschule Stuttgart und der Europ. Kunstakademie Trier. Zahlreiche Ausstellun-gen im In- und Ausland.

Monika Debus

Freie Gefäßarbeiten im Niedrig-Salzbrand



Platten entstehen neue Konfigurationen von Linien und Flächen. Das Ergebnis sind Keramiken mit feinen, matten Oberflächen und nuancier-ten Farbigkeiten. Es besteht die Möglichkeit 2 bis 3 der entstandenen Werke zum Brennen im Salzofen dazulassen, eine einmalige Gelegen-heit! Der Kurs richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene.

Monika Debus, *1961 in Siegen, beschäftigt sich schon seit vielen Jahren mit freien Gefäßarbeiten im Niedrigsalzbrand. Sie ist ausge-zeichnet mit dem Westerwaldpreis für salzglasiertes Steinzeug und Porzellan.

Bitte beachten Sie den Sonder-Termin: 19.-21.10.2018

Wer Lust hat, ein biss-chen zu experimentie-ren ist in diesem Kurs genau richtig. Schwer-punkt wird das Bemalen und Aufbauen freier Gefäßformen sein. Auf Tonplatten probieren wir verschiedene Techniken der Oberflächengestaltung aus. Durch Schneiden, Biegen oder Brechen und durch die anschliessende Montage der

→→→Gast

Ute Matschke

Malerisch-Grafisch in Glasur



illustratorische Arbeiten. Das entwickelte Werk wird am Ende des Kurses vor Ort im Gasofen gebrannt. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, ungezwungen den eigenen Ausdruck zu finden.

Ute Matschke, *1969 in Rüdersdorf/ Berlin, Ausbildung in Meissen Keramik, Requisiteurin Kleisttheater Frankfurt/Oder, Fachschule für Keramikgestaltung Höhr-Grenzhausen, Teilnahme an namhaften Märkten im In-und Ausland.

Gemeinsam mit Ihnen möchte ich die Freude am zeichnerischen, malerischen Vorgang wecken und vertiefen. Dazu zeige ich verschiedene Techniken für die Inglasurmalerei, u.a. den Umgang mit Pinsel und anderen Werkzeugen. Spannend könnte die Erfahrung der Arbeit mit dem Oxidstift werden. Es darf spielerisch ausprobiert werden. Schon viele Jahre begeistert mich das

Martin Goerg

Große Gefäße aufbauen



Technik und Tricks des Bauens und der Formgebung vermittelt und selbst umgesetzt, so dass am Ende des Kurses jeder sein eigenes Gefäß bewundern kann. Dazu gibt es Informationen zum Fertigmachen, Trocknen und Brennen der Stücke, und die Möglichkeit sie dann vor Ort im Salzbrand zu brennen.

Martin Goerg, *1962 in Montabaur, Studium an der Fachschule für Keramikgestaltung, Höhr-Grenzhausen, mehrfach ausgezeichnet, beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit großen, im Salzbrand gebrannten Gefäßen.

Große Gefäße faszinieren immer wieder durch ihr Volumen, welches dem menschlichen ein adäquates Gegenüber ist. Das Aufbauen ist eine uralte Technik, zu der man kaum Vor-kenntnisse und auch keine aufwendige Ausrüstung braucht. Trotzdem gibt es hier Besonderheiten zu beachten, um ein gutes Gelingen zu gewährleisten. Unter professioneller Anleitung werden

→→→Gast

Maria Meyer

Vom Zauber der wachsenden Form



zur Vertiefung von bereits Erlernem. Jedem Teilnehmer steht eine elektrische Drehscheibe zur Verfö-gung, das ganze Wochenende kann nach Herzenslust gearbeitet werden, denn gerade beim Drehen gilt: Übung macht den Meister.

Maria Meyer, *1967 in Hermeskeil, Ausbildung zur Keramikerin bei Elke Gerber-Eckert/Trier, Fachschule für Keramikgestaltung in HöhrGrenz-hausen, seit 1995 gemeinsame Werkstatt mit Ute Matschke. Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen und Märkten im In-und Ausland. Maria Meyer ist eine sehr versierte Dreherin, die viele Tipps und Tricks auf Lager hat.

Die Entstehung eines Gefäßes auf der Drehscheibe ist ein besonderes Erlebnis. Die Lebendigkeit dieser Formgebung zieht viele in den Bann. Je nach Können und Interesse biete ich den Kursteilnehmern individuelle Unterstützung an, von der Einführung in die Grundlagen des Drehens bis hin

Zwei Termine wegen großer Nachfrage: 5.-7.10.2018 und 19.-21.10.2018



Anmeldung

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Workshop der Keramikgruppe Grenzhausen vom 05. bis 07.10.2018 (bzw. zu einem der Kurse vom 19. bis 07.10.2018) an:

Kursleitung: WICHTIG: bitte immer angeben!

Der Workshop beginnt am Freitag, 5. Oktober 2018 um 15 Uhr und endet am Sonntag, 7. Oktober 2018 gegen 16 Uhr. Die Kursgebühr beträgt 250,- € pro Person.

Die Anmeldung zum Workshop ist nur schriftlich möglich und wird nach Eingang des unterschriebenen Formulars gültig. Die Platzvergabe erfolgt nach Reihenfolge der Anmeldungen. Die Kursgebühr von 250,- € pro Teilnehmer überweisen Sie bitte nach Erhalt der Rechnung auf folgendes Bankkonto:

Kontoinhaber: Keramikgruppe Grenzhausen Bank: Nassauische Sparkasse BIC-/SWIFT-Code: NASSDE55 IBAN: DE17 5105 0015 0775 0394 69 Stichwort: Angabe des Kurses und Rechnungsnummer

Möchten Sie uns ein SEPA Lastschriftmandat erteilen? Nur dann bitte folgenden Abschnitt ankreuzen und ausfüllen.

Ich ermächtige die Keramikgruppe Grenzhausen Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von Keramikgruppe Grenzhausen auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Kontoinhaber: Vorname, Name Str. Haus-Nr. PLZ, Ort

Bank: IBAN:

..... Ort, Datum, Unterschrift

Hinweis: ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.